YAMAHA

GUITAR AMPLIFIER

THR10
THR5

Owner's Manual
取扱説明書
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Manuale dell'utente
Manual de instrucciones
Руководство пользователя
使用手册
사용설명서



English
日本語
Deutsch
Français
Italiano
Español
Русский
中文
한국어



GUITAR AMPLIFIER

THR10
THR5

使用手册

目录

警告 118
特性 120
包装内容 121
关于随机光盘 121
名称和功能 122
控制面板 122
后面板 125
连接 126
连接示例 126
电源 127
将计算机连接到设备 128
安装软件 128
连接和操作 129
故障排除 131
规格 132

中文

警告 在操作您的机器之前请阅读本说明书。

为了确保最好的性能，请仔细阅读本说明书，并妥善保管以备日後查阅。

1. 将本机放置在通风良好的凉爽，乾燥，清洁的地方，远离直射阳光，热源，振动，灰尘，潮湿和 / 或阴冷的地方。（请不要在车中等场所使用 / 存放本机。）
2. 将本机放置在远离其它电器，发电机，或变压器的地方，以避免蜂鸣噪音。
3. 不要将本机从温度反差大的寒冷地方突然搬到温热地方，也不要将本机放置在非常潮湿的环境里（例如放置有加湿器的房间），以免本机内部结露。因为结露可能导致触电，火灾而损坏本机和 / 或造成人身伤害。
4. 避免将本机安装在异物容易掉落的地方，也要避免那些液体容易滴入或飞溅到的地方。本机的上面，请不要放置下列物品：
   -- 其他装置。因为这样有可能会导致损坏和 / 或导致本机表面变色。
   -- 可燃物品（例如蜡烛）。因为这样有可能导致火灾而损坏本机和/或造成人身伤害。
   -- 装有液体的容器。因为有容器反倒，液体流淌的可能，如此有可能导致用户触电和 / 或损坏本机。
5. 不要在本机上面覆盖报纸，台布，窗帘等，以免妨碍散热。如果本机内部温度过高，则有可能导致火灾，损坏本机和 / 或造成人身伤害。
6. 不要将本机上下颠倒放置进行操作。这样有可能导致过热，也可能损坏本机。
7. 在使用开关,旋钮和/或缆线时,不要用力过猛。
8. 当从墙壁电源插座上断开电源线的连接时，请抓住交流电源插头；而不要拉拽电线。
9. 不要使用化学溶剂清洗本机，否则会损伤表面涂层。请使用乾净的布匹。
10. 只能使用本机指定的电压。使用高于指定数值的电压很危险，而且可能导致火灾，损坏本机，和 / 或造成人身伤害。对於使用高于指定电压造成的任何损害，Yamaha 将不负任何责任。
11. 如果当前使用的电源适配器配备接地三插头，请确保插头连接到具备保护接地连接的适当插座上。不当接地会导致触电。
12. 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
13. 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
14. 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。
15. 不要试图自行改造或修理本机。如果需要任何服务，请就近与有资格的 Yamaha 维修人员联系。不管有任何理由，都没有打开机壳的必要。
16. 如果打算长时间不使用本机（比如度假时），请从墙壁交流电源插座上断开电源线的连接。
17. 在做出本机故障的结论之前，请务必阅读普通操作的“故障排除”一节的内容。
18. 搬动本机前，请从墙壁电源插座上断开电源线的连接。
19. 请务必使用本机附带的 AC 适配器。使用附带的 AC 适配器以外的适配器可能导致火灾或损害本机。
20. 请勿使用非第 127 页所推荐的电池。 使用其他类型的电池可能导致本乐器部分功能失效，造成组件故障或损害。
21. 请务必同时更换所有电池。请勿混用新旧电池。
22. 请勿混用不同类型的电池，如将碱性电池与锰电池混用、混用不同厂家的电池或同一厂家不同类型的电池，否则可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
23. 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。
24. 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。否则，可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
25. 当电池耗尽或长时间不使用本乐器时，请将电池从乐器中取出以防电解液可能泄漏。
26. 将本机安装在墙壁电源插座附近和容易连接电源线的地方。
27. 为了加强对於本产品的保护，在雷电期间，或无人管理时以及长时间不使用时，请将电源线从墙壁上的电源插座上拔下。这样将防止该产品在闪电和电网出现电涌时受到损害。
28. 电池不得暴露在如阳光下，火源附近或类似的过热环境中。当您废弃电池时，请遵守当地的法律。
29. 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

将本机太靠近基于 CRT（布劳恩管）的电视机放置有可能会影响画面色彩。如果发生这种情况，请移动本机使它远离电视机。

警告
要减少火灾或触电的危险，请勿将本机暴露于雨中或湿气中。

警告
如果电池更换不当可能会有爆炸的危险。只能更换相同或相当类型的电池。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

铭牌位于本机的底部。

* 即使将电源开关置于待机状态，仍有极少量的电流流向本乐器。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC 插座上拔下电源线。



该标记附加在出售到中华人民共和国的电子信息产品上。
环形中的数字表示的是环境保护使用期限的年数。

○ : 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求以下。
× : 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板	×	○	○	○	○	○
外壳箱体	×	○	○	○	○	○
扬声器单元	×	○	○	○	○	○

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括 (无任何限制) 所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。根据有关法律，禁止未经授权超出个人使用范围使用这些程序和内容。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。

■ 关于本说明书

- 本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- Apple、Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc., 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。

感谢您购买这款Yamaha THR10/5吉他放大器。
使用前，请详尽阅读本使用手册，以最好地使用本产品。阅读本手册之后，请妥善保存以备日后查阅。

■ 特性

- **紧凑设计，实现专业优质的吉他和音频声音。**
  * THR10/5 采用新开发的放大器建模技术，该技术来源于 Yamaha 原创的 VCM 技术 *。通过这项新技术，用户接口可再现各控制器的操作特性，提供更真实的吉他放大器声音。
  * THR10/5 提供优质音频声音，而这仅有像 Yamaha 这样具备先进音频技术专家经验的企业才能实现。可通过 USB 连接播放计算机中的音频文件，或通过 AUX IN 插孔播放智能电话或其他音频播放设备中的音频文件，让您如同亲临录音棚，和正在进行录制工作的音乐家一起演奏。因为 THR10/5 可随身携带，无论您身在何处，均得以享受这一体验。
- **集成 VCM 效果，类似生成优质音效的 Yamaha 高端混音器中的效果。**
- **采用 Yamaha 原创的扩展立体声技术，提供惊人的超越设备紧凑尺寸的宽阔立体声印象。**
- **包括 Steinberg 的专业优质音乐制作软件 Cubase AI，让您在家中便利地享用完整的录制功能。**
- **两路电源系统允许设备既可使用交流电源也可使用电池电源，从而可在室外或其他没有交流电源的地方使用放大器。**
- **内置半音自动调谐器。**

*** 什么是 VCM 技术?**
VCM 技术是 Yamaha 开发的一项原创的物理建模技术，在微观层面上再现模拟电路的特性，准确地再现被建模的设备。

■ 包装内容

包装中含有以下物品。
确保所有物品完整齐全。

• THR10 包装

- ❑ THR10 主机
- ❑ 电源适配器
- ❑ THR10/5 使用手册（本册子）
- ❑ 立体声微型电缆
- ❑ USB 电缆
- ❑ Cubase AI DVD-ROM

• THR5 包装

- ❑ THR5 主机
- ❑ 电源适配器
- ❑ THR10/5 使用手册（本册子）
- ❑ 立体声微型电缆
- ❑ USB 电缆
- ❑ Cubase AI DVD-ROM

■ 关于随机光盘

随机 DVD-ROM 中包含 Steinberg 的 Cubase AI 音乐编辑软件。

特别注意事项

⚠ 注意

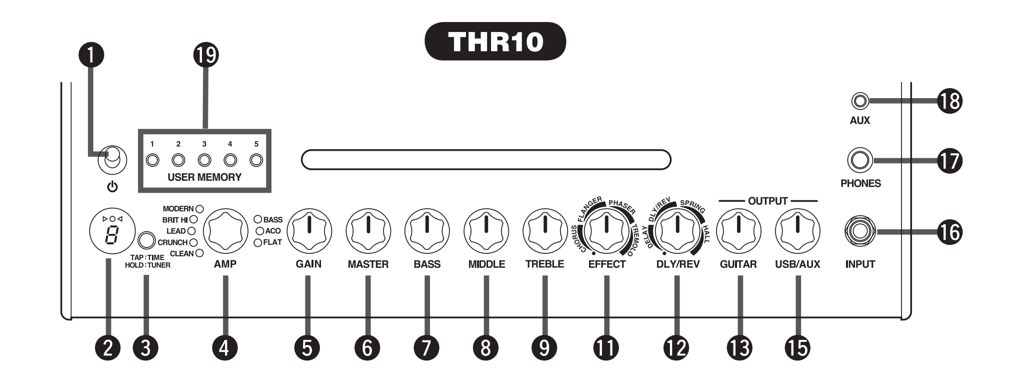
- 对于试图复制本光盘或软件时产生的问题，Steinberg 和 Yamaha 公司不作任何保证或担保，也不对试图复制数据而导致的任何后果承担任何赔偿责任。
- 本光盘非音频 / 视频用途的光盘。 请勿在 CD/DVD 播放器上播放本光盘。 否则可能损坏音频 CD/DVD 播放器，无法修补。
- Cubase AI 的 DVD 光盘中包含的软件和版权归 Steinberg Media Technologies GmbH 独家所有。
- 无制造商的书面许可，严禁以任何方式整体或部分复制 / 再生产本软件。
- 附件光盘所含软件的最新信息请参见以下网址：未来软件和系统软件的升级以及任何技术规格变动，将在官方网站上另行公布。

http://www.steinberg.net

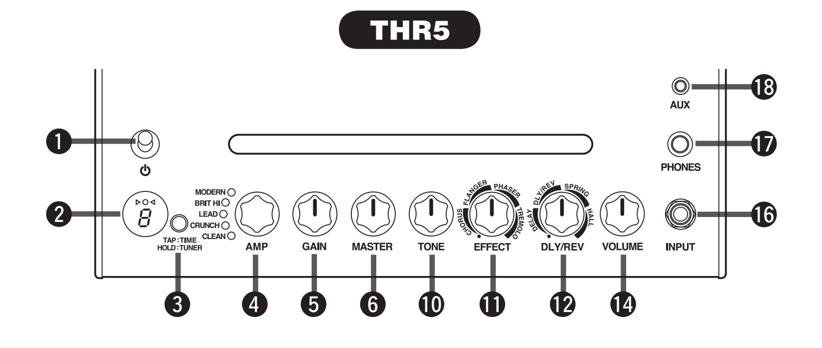
名称和功能

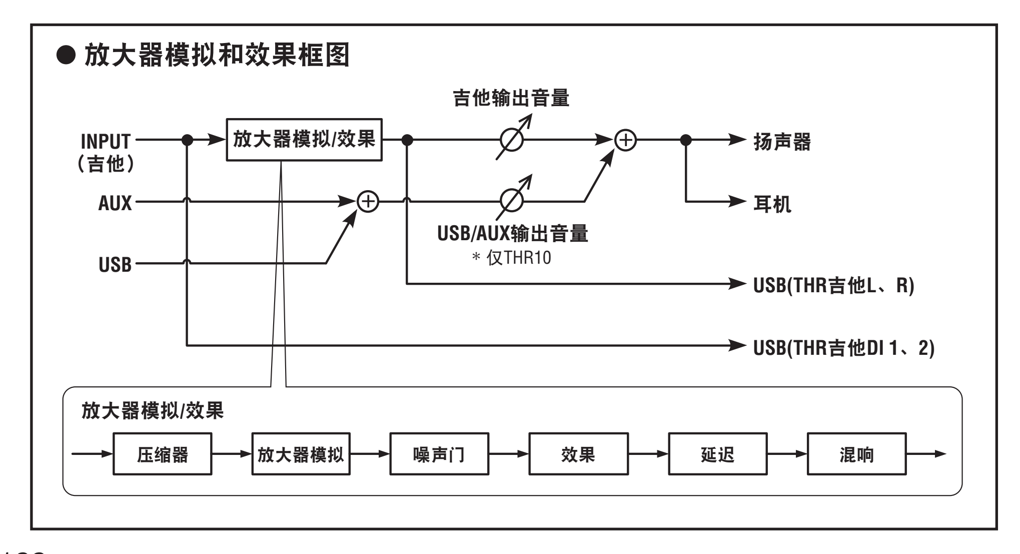
■ 控制面板

THR10



THR5





❶ ⏻（电源开关）

这是设备的电源开关。
电源打开时，对应选定放大器类型的指示灯和扬声器外壳上的电源指示灯会点亮。

*** 使用 THR Editor 可开启或关闭扬声器外壳上的电源指示灯。（第 130 页）**

❷ LED 显示器

指示各项 THR 设置和状态。

❸ TAP/TUNER

■ 调谐器功能

按住此开关一秒钟启用调谐器功能并点亮 ▷○◁ 指示灯。
调谐器校准到 A4=440Hz。调整吉他直至显示器中出现所需调谐的音高。
仅 ▷○◁ 显示器中央显示 ○ 时，表示调谐完成。

音高偏低　　**调谐**　　音高偏高

按下 TAP/TUNER 开关（少于一秒钟）即可关闭调谐器功能。

*** 调谐器功能设为 ON 时，到主扬声器、耳机和 USB 的吉他声音被静音。AUX 和 USB 插孔收到的输入作为输出。**

■ 节拍速度功能

使用 DLY/REV ⓬ 控制器选择 DLY 或 DLY/REV 效果后，轻击开关（超过两次）可设置延迟的速度。

■ 扩展立体声设置

按住此开关三秒以上可开启 / 关闭扩展立体声 * 功能。

ON : LED ❷ 上的“#”熄灭（默认设置）。
OFF : LED ❷ 上的“#”点亮。

*** 扩展立体声 : 扩展立体声功能可以产生更广阔的立体声场。应用 DLY/REV 或 HALL 效果时，扩展立体声影响 USB/AUX 输入和吉他声音。**

*** 电源关闭后会保存扩展立体声设置（ON/OFF）。**

❹ AMP

选择放大器类型。对应放大器类型的指示灯会点亮。

*** 电源开启时，选定上一次的放大器类型。**

【关于放大器类型】

THR 的 GAIN ❺ 和 MASTER ❻ 控制器与电子管放大器前置放大器和主控制器的工作方式相同。GAIN ❺ 控制器提供前置放大器增益和失真，MASTER ❻ 控制器影响功率放大器电平。取决于所用的放大器型号，MASTER ❻ 控制器的响应有所不同，但它会影响音量、增益和功率放大器抑制。使用 GUITAR OUTPUT ⓭ 控制器时，您可使用放大器的 GAIN ❺ 和 MASTER ❻ 控制器将音调设为任何水平。
THR 采用新开发的放大器建模技术，该技术运用了 Yamaha 的虚拟电路建模（VCM）技术。VCM 使 THR 能以难以置信的准确性模仿真实放大器，各控制器的工作和响应如同真实设备一样。

CLEAN: 来自 6L6 功率部分的丰富、干净音调，变音柔和，实现难以置信的爵士、布鲁斯和乡村声音。

*** BASS、MIDDLE 和 TREBLE 控制器全部设为 0 时，无吉他声音输出。**

CRUNCH: 低功率、A 级电子管输出，具有明快、清晰、动感的功率放大失真特性。

LEAD: 古典英式单通道音调。低增益前置放大段和功率段中的 EL34 结合，实现丰富、可控的失真，极佳的中音清晰度。

BRIT HI: EL34 保持了古典英式清晰度，同时更高增益的前置放大器允许您将放大器置于严重失真。

MODERN: 超高增益输入段与 6L6 输出段结合，实现平滑、强大的失真以及出色的功率放大压缩。

*** 以下放大器类型仅在 THR10 中提供。**

BASS: 高功率全电子管设计，实现动感、强烈的低音。

ACO: 电声优化输入，带麦克风模拟，实现自然、清晰的音调。

FLAT: 线路源、音调和效果控制器的平坦响应洁净输入，允许非吉他声源的形态。

❺ GAIN

调节吉他失真量。
当顺时针方向调节该旋钮时，失真量增加。

*** THR10 上，使用 AMP ❹ 控制器选择 ACO 时，混音功能（将拾音器直接声音与麦克风模拟声音混合）生效。**
（将混音功能设为最低水平仅发出拾音器直接声音，而最大设置仅发出麦克风声音。）

❻ MASTER

调节放大器段的音量。
当顺时针方向调节该旋钮时，音量增加，同时再现模拟放大器的压缩和功率放大失真。

*** 仅当使用 AMP ❹ 控制器选择 BASS、ACO 或 FLAT 时，调整音量（仅 THR10）。**

❼ BASS（仅 THR10）

用于吉他声音的音调调节。
当顺时针方向调节该旋钮时，低频增强。

❽ MIDDLE（仅 THR10）

用于吉他声音的音调调节。
当顺时针方向调节该旋钮时，中频增强。

❾ TREBLE（仅 THR10）

用于吉他声音的音调调节。
当顺时针方向调节该旋钮时，高频增强。

❿ TONE（仅 THR5）

用于吉他声音的音调调节。
当顺时针方向调节该旋钮时，声音亮化，逆时针则声音暗化。

⓫ EFFECTS

选择四种效果中的一种：CHORUS、FLANGER、PHASER 和 TREMOLO。当顺时针方向调节该旋钮时，各效果的程度增加。

*** 完全旋转该旋钮到左侧（• 位置）将该效果关闭。**

⓬ DLY/REV

选择四种效果中的一种：DLY（延迟）、DLY/REV（延迟 / 混响）、SPRING（弹簧混响）、HALL（大厅混响）。
当顺时针方向调节该旋钮时，各效果的程度增加。

*** 完全旋转该旋钮到左侧（• 位置）将该效果关闭。**

*** 选择 DLY 或 DLY/REV 时，TAP/TUNER ❸ 按钮可用于任意设置延迟时间。**

⑬ GUITAR OUTPUT（仅 THR10）
调节吉他声音的总体音量。

⑭ VOLUME（仅 THR5）
调节吉他声音的总体音量。

⑮ USB/AUX OUTPUT（仅 THR10）
调节来自连接到 USB ⑳ 插孔的计算机或连接到 AUX ⑱ 插孔的音频设备的音频播放音量。

⑯ INPUT
此插孔用于将吉他与设备连接。

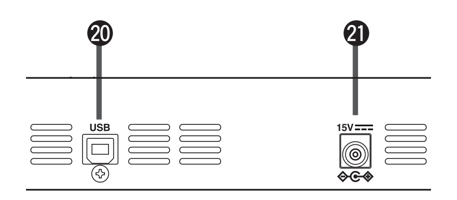
⑰ PHONES
此标准耳机插孔用于将一副立体声耳机与设备连接。此外，也可用作线路输出插孔。

*** 有接头插入 PHONES 插孔时，主扬声器声音关闭。**

⑱ AUX
此立体声微型耳机插孔用于来自 MP3 播放器等外部设备的音频输入。

⑲ USER MEMORY（仅 THR10）
最多可保存五套放大器段控制器设置（GAIN、MASTER、BASS、MIDDLE、TREBLE、EFFECT、DLY/REV）。按住需保存设置到的开关编号（约 2 秒钟）。LED 显示器上出现所按开关的存储编号时，保存操作结束。按下一个编号开关（少于 2 秒钟）可调出已保存的设置。

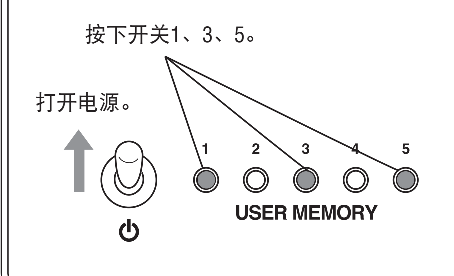
■ 后面板



⑳ USB
用附带的 USB 电缆将计算机连接到设备。

㉑ DC IN
连接附带的电源适配器。

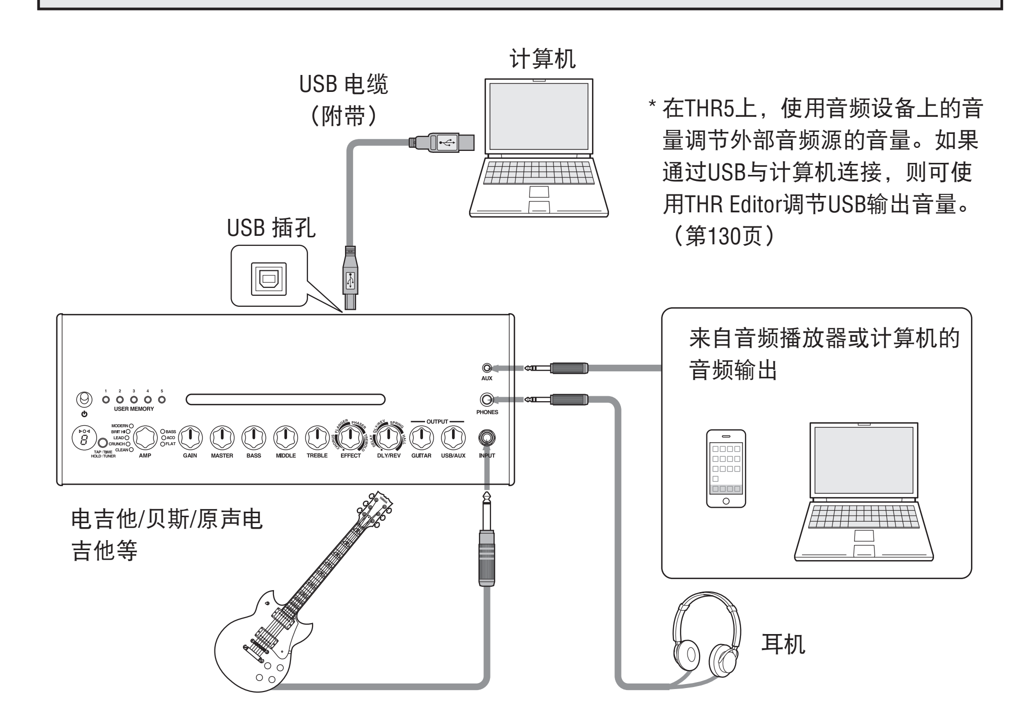
关于默认设置（仅 THR10）
如需将存储器 1-5 的内容重设为出厂默认值，按下 USER MEMORY 开关 1、3、5 的同时打开电源。



连接

■ 连接示例

> *** 进行任何连接之前，请确认所有设备的电源均已关闭。**
> *** 将设备连接到外部设备时，请检查插孔形状并使用符合插孔规格的适当电缆且连接稳妥。**



USB 插孔使用注意事项

连接计算机到 THR10/5 USB 插孔时，确保遵守以下要求。未遵守要求可能导致计算机或 THR10/5 死机或关闭，以及数据损坏或甚至丢失。如果设备或计算机出现死机，重新启动应用程序或计算机。

⚠ 注意

- **连接计算机到 USB 插孔之前，确保将计算机从挂起 / 睡眠 / 待机模式唤醒。**
- **连接或断开 USB 电缆之前，请务必关闭计算机上运行的所有应用程序，并将计算机的音量输出设到最低。**
- **连接或断开 USB 电缆时，请务必将 THR10/5 的 VOLUME 和 USB/AUX OUTPUT 设到最低。**
- **连接或断开 USB 电缆之间，等待至少 6 秒钟。**

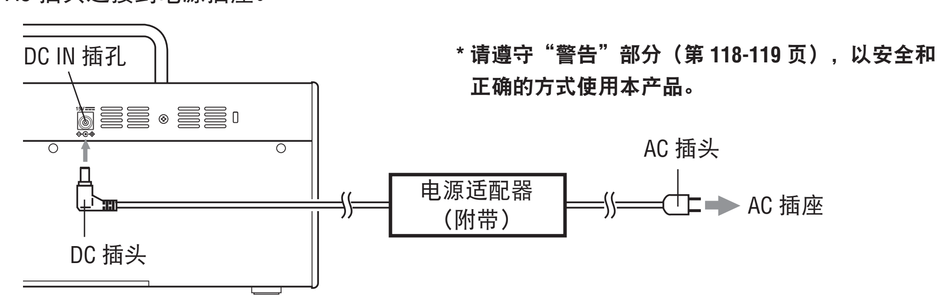
■ 电源

THR10/5 可使用电池或电源适配器供电。

*** 在已安装电池的情况下将电源适配器连接到本设备，则自动转为电源适配器供电。为防止电池漏液，使用电源适配器期间建议拆下电池。**

● 使用电源适配器时

将电源适配器连接到 THR10/5 背面的 DC IN 插孔。
将 AC 插头连接到电源插座。



*** 请遵守“警告”部分（第 118-119 页），以安全和正确的方式使用本产品。**

● 使用电池时

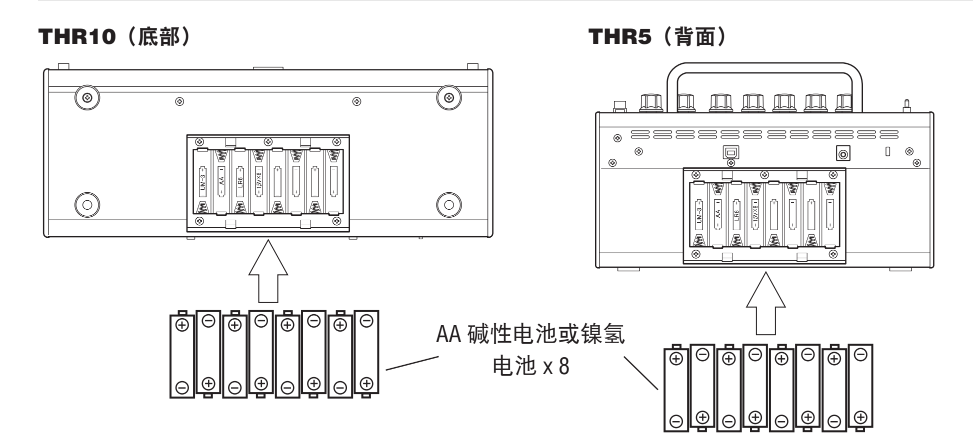
使用 AA 碱性电池或镍氢电池 *。
确保安装时的电池 +/- 极按如下所示正确对齐。

*** 使用镍氢电池时，建议使用 eneloop®（爱乐普）电池。使用爱乐普电池时，请仔细阅读爱乐普电池说明。（eneloop® 是 Sanyo Electric Co., Ltd. 的注册商标）**

*** 请勿使用锰电池。**

*** 请遵守“警告”部分（第 118-119 页），以安全和正确的方式使用本产品。**

电池电量耗尽时，放大器自动关闭。更换电池或与电源适配器连接之后，关闭电源开关，然后等待十秒钟再打开电源开关。



将计算机连接到设备

将计算机连接到 THR10/5 可实现以下功能：

1) 通过 THR10/5 播放计算机上的音频文件。

2) 使用计算机上的编辑应用程序编辑 THR10/5 放大器设置。

3) 使用 Cubase AI 应用程序录制音频。

如需执行上述功能，则必须在计算机上安装以下软件。

■ 安装软件

● 驱动程序安装

通过计算机使用 THR10/5 需安装驱动程序。

[安装驱动程序]

1. 访问以下网址并下载 Yamaha Steinberg USB 驱动程序的最新版本，文件将解压并打开。

   http://download.yamaha.com/

   *** 查看上述网站关于系统要求的信息。**

   *** Yamaha Steinberg USB 驱动程序如有更新，恕不另行通知。请访问上述网站获取最新详细信息和更新。**

2. 在计算机上安装 Yamaha Steinberg USB 驱动程序。请参阅已下载文件中包含的安装指南。

3. 安装驱动程序后，退出所有应用程序，然后选择 THR10 或 THR5 作为计算机的音频输出。各操作系统的设置显示有所不同，可按以下方式进入。

   Windows
   控制面板 → 声音 →“声音”选项卡

   Mac
   系统性能设置 → 声音 →“输出”选项卡

● THR Editor 安装

使用 THR Editor 时，您可更详细地编辑效果和音调设置。
THR10/5 中可保存编辑后的设置。

[安装 THR Editor]

1. 访问以下网址并下载 THR Editor。
   http://download.yamaha.com/
2. 启动已下载的文件并按照显示器中的说明安装 THR Editor。
3. 请参阅 THR Editor 使用手册或帮助指南了解关于 THR Editor 设置和操作的信息。

● Cubase AI 安装

THR10/5 与 Steinberg 的 Cubase AI 音乐编辑应用程序打包出售。使用 Cubase AI，您可录制与 THR10/5 连接的吉他并编辑歌曲。

[Cubase AI 系统要求]

如需安装和运行随机 DVD-ROM 中的 Cubase AI 应用程序，您的计算机必须满足以下要求。

Windows

操作系统：	Windows 7（32 位、64 位）
CPU：	Intel 或 AMD 双核 CPU
内存：	2 GB 或更大
音频设备：	Windows 兼容（ASIO、WDM）
显示器分辨率：	1280 x 800– 全彩色
接口：	配备 USB 接口
硬盘：	剩余磁盘空间 4 GB 或更大；高速硬盘

Mac OS X

操作系统：	Mac OS X 10.6
CPU：	Intel 双核 CPU
内存：	2 GB 或更大
音频设备：	CoreAudio 兼容
显示器分辨率：	1280 x 800– 全彩色
接口：	配备 USB 接口
硬盘：	剩余磁盘空间 4 GB 或更大；高速硬盘

*** 安装需使用 DVD 驱动器。**

*** 为长期使用 Cubase AI，包括支持和其他利益，您需要在计算机连接到互联网时启动软件以注册该软件并激活软件许可。**

*** 请注意，取决于具体操作系统，系统要求可能与上文所述略有不同。**

[安装 Cubase AI]

1. 启动计算机并登录到管理员帐户。
2. 在 DVD 光盘驱动器中插入 Cubase AI DVD 光盘。
3. 出现“WELCOME TO CUBASE AI”窗口时，单击相应的国旗图标可选择您需要的语言。
4. 单击“Install CUBASE AI”。
5. 按照屏幕提示安装软件。

*** 为长期高效使用 Cubase AI，包括官方支持，您需要连接互联网，注册并激活软件许可。软件启动后单击“Register Now”按钮，然后在正确位置输入注册信息。 如果您不注册产品，超过有效期后将不能再使用该应用程序。**

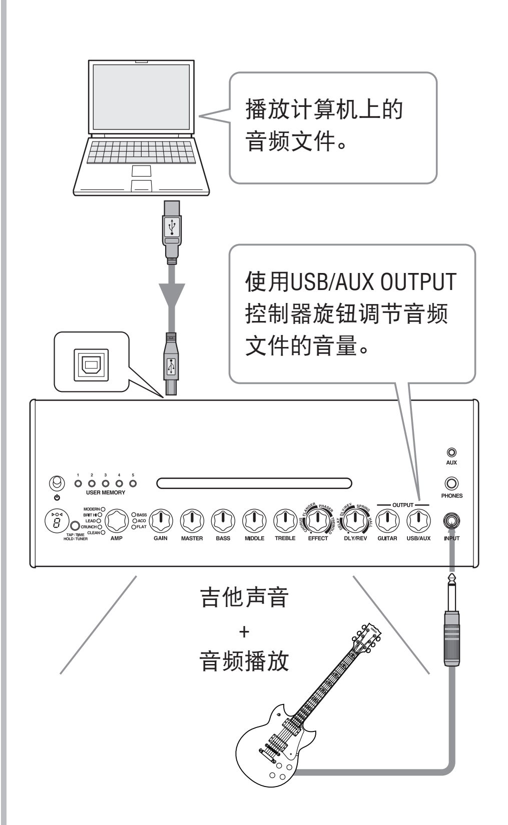
■ 连接和操作

1) 通过 THR10/5 播放计算机上的音频文件

安装 Yamaha Steinberg USB 驱动程序，并选择 THR10 或 THR5 作为音频输出(第 128 页)。请用附带的 USB 电缆将计算机的 USB 插孔连接到 THR10/5 上的 USB 插孔上，如下图所示。

这使您能够通过 THR10/5 的扬声器播放计算机上的音频文件。将吉他连接到设备并随之演奏。THR10 上，通过 USB/AUX OUTPUT 控制旋钮控制音量。

*** THR5 上，通过计算机上的音量控制器调节音量。**



2) 使用计算机上的编辑应用程序编辑 THR10/5 放大器设置

下载并安装 THR Editor（第 128 页）。
请用附带的 USB 电缆将计算机的 USB 插孔连接到 THR10/5 上的 USB 插孔上，如下图所示。
THR Editor 允许您通过如下所示的显示更改 THR10/5 中的设置（参数）。使用计算机编辑设置后，您可将其保存在计算机，并创建声音设置库。按住 THR10 上的 USER MEMORY 按钮保持几秒钟可将编辑后的设置保存到设备的内部存储器。

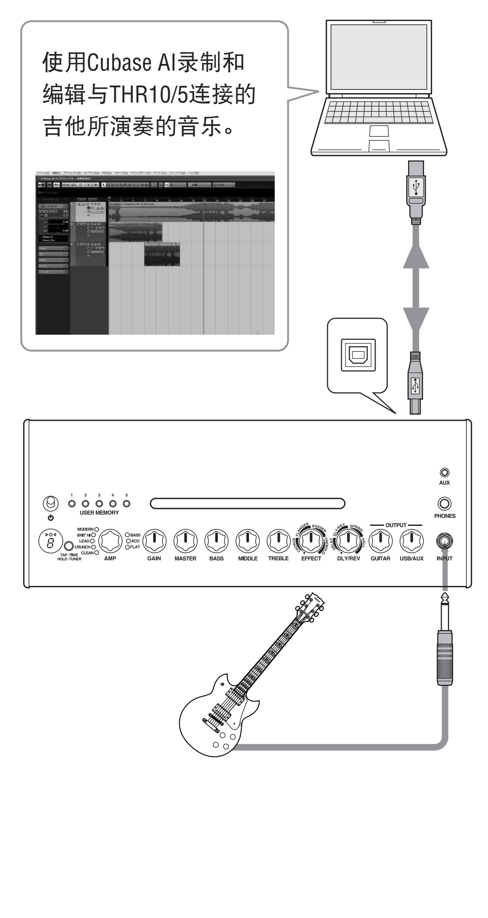
*** 有关设置和操作的更多信息，请参阅 THR Editor 使用手册或帮助文件。**



3) 使用 Cubase AI 应用程序录制音频

安装 Cubase AI 应用程序（第 128 页）。
请用附带的 USB 电缆将计算机的 USB 插孔连接到 THR10/5 上的 USB 插孔上，如下图所示。
Cubase AI 允许您在计算机中录制与 THR10/5 连接的吉他所演奏的音乐。
录制结束后，您可返回并编辑已录制的数据。

*** 有关设置和操作的更多信息，请参阅 THR Editor 使用手册或帮助文件。**



故障排除

没有供电

- 电源适配器连接是否正确?(第 127 页)
- 电池安装是否正确? (第 127 页)

没有声音

1) 乐器没有声音

- 吉他与 INPUT 插孔的连接是否正确? (第 126 页)
- 乐器上的音量控制器是否打开?
- 如果 GAIN、MASTER、GUITAR OUTPUT (THR10)、VOLUME (THR5) 控制器设为 0 时，乐器无声音输出。(第 124 页)
- 如果 AMP 控制器设为 CLEAN 且所有音调控制器设为 0 时，乐器无声音输出。(第 123 页)
- 耳机是否已从 PHONES 插孔断开? (第 125 页)
- 如果通过 THR Editor 将压缩器输出设为 0，乐器无声音输出。(第 130 页)
- 调谐器功能是否关闭? (第 123 页)
- 乐器与设备之间的连接电缆是否损坏?

2) 没有来自计算机的音频声音

- 两台设备的 USB 电缆连接是否正确? (第 126 页)
- Yamaha Steinberg USB 驱动程序在计算机上的安装是否正确? (第 128 页)
- “将设备连接到计算机”中选择的音频输出端口是否正确? (第 128 页)
- 计算机或应用程序的输出是否被静音?
- 对于 THR10，USB/AUX OUTPUT 控制器是否打开? (第 125 页)
- 连接设备的 USB 电缆是否损坏?

3) 没有来自 AUX 输入的音频声音

- 将设备连接到 AUX 输入的电缆是否连接正确? (第 126 页)
- 已连接设备上的音量控制器是否打开?
- 对于 THR10，USB/AUX OUTPUT 控制器是否打开? (第 125 页)
- 将设备连接到 AUX 输入的电缆是否损坏?

(仅 THR5)来自通过 USB 与本设备连接的计算机的音量太低或太高。

- 在计算机上启动 THR Editor，使用“USB Volume”设置调节音量输出。(第 130 页)

无法设置节拍速度

- 是否选择了 DLY 或 DLY/REV? 不能用任何其他效果设置节拍速度。(第 123 页)

电源指示灯不亮

- 在 THR Editor 中(第 130 页)，打开首选项并将电源指示灯设为 ON。

LED 显示器显示“#”

- 扩展立体声设为 OFF 时，显示器将显示“#”。(第 123 页)

音频播放期间有噪音

- 降低吉他放大器的音量。

使用 THR Editor 不能编辑参数

- 设备的调谐器功能是否打开? 关闭调谐器功能。(第 123 页)

规格

数码部分

• 内置放大器模拟

THR10: CLEAN、CRUNCH、LEAD、BRIT HI、MODERN、BASS、ACO、FLAT

THR5: CLEAN、CRUNCH、LEAD、BRIT HI、MODERN

• 内置效果

- CHORUS、FLANGER、PHASER、TREMOLO
- DELAY、DELAY/REVERB、SPRING REVERB、HALL REVERB
- COMPRESSOR*
- NOISE GATE*

* 仅 THR Editor 中提供。

• 内置半音自动调谐器

控制器 / 开关

THR10: AMP、GAIN、MASTER、BASS、MIDDLE、TREBLE、EFFECT、DLY/REV、GUITAR OUTPUT、USB/AUX OUTPUT、USER MEMORY 开关 x5、TAP/TUNER 开关

THR5: AMP、GAIN、MASTER、TONE、EFFECT、DLY/REV、VOLUME、TAP/TUNER 开关

显示器

LED x1

连接

INPUT（标准单声道耳机插孔）
PHONES（标准立体声耳机插孔）
AUX（立体声微型插孔）
USB 2.0
DC IN

A/D 转换器

24 比特 + 3 比特浮点

D/A 转换器

24 比特

采样频率

44.1 kHz

记忆分配（仅 THR10）

用户记忆：5

输入电平

GUITAR IN: -10dBu
AUX IN: -10dBu

PHONES 输出电平

10mW

额定输出功率（音频）

10W (5W + 5W)

电源

电源适配器或电池

• 电源适配器 (EADP-38EB A 或 UIB345-1530)

- 输入：
  美国及加拿大型号：AC120V，60Hz
  其他型号：AC100V ～ 240V，50/60Hz
- 输出：DC 15V

• 电池（AA 碱性电池或镍氢电池（爱乐普）x 8）

- 电池使用寿命
  碱性电池：约 6 小时
  镍氢电池：约 7 小时
  * 取决于使用状况和条件

功耗

18W

外形尺寸（宽 x 高 x 深）

THR10: 360 x 183.5 x 140mm
THR5: 271 x 167 x 120mm

重量

THR10: 2.8kg
THR5: 2.0kg

附件

- 电源适配器
- USB 电缆
- 立体声微型电缆
- 使用手册（本册子）
- Cubase AI DVD-ROM

*** 规格及外观如有变更，恕不另行通知。**



WZ25960-0

Printed in China